

WiSe 2020/2021 Chor der HAW Hamburg

Wissenswertes zum Chor, der Teilnahme und den Proben

Dieses Semester ist alles etwas anders. Trotzdem freuen wir uns sehr, dass wir nach langer Wartezeit endlich wieder zusammen proben können. Damit das alles klappt und wir gemeinsam sicher durch den Herbst und Winter kommen, haben wir hier einmal alles Wichtige aufgeschrieben und bitten euch, egal ob schon ewig dabei oder ganz neu, alles **gründlich durchzulesen**:

Die wichtigste Frage zuerst: Was machen wir eigentlich im Wintersemester? Wir werden dieses Semester kein großes Werk singen, sondern verschiedene Stücke aus dem Bereich Pop/Rock, von denen wir ein paar schon online im Sommer geprobt haben, aber auch einige neue Stücke. Da wir zum Proben nicht in die Alexanderstraße dürfen, wird sich das Semester an verschiedenen Probenorten in Hamburg und in Online-Stimmproben abspielen, wir sind also quasi jede Woche woanders. **Habt daher bitte immer den Probenplan im Blick und überprüft auch regelmäßig eure E-Mails, falls es zu kurzfristigen Änderungen kommt.** Im Dezember haben wir ein Probenwochenende, entweder in Hamburg oder online, oder ganz vielleicht auch in der Jugendherberge in Scharbeutz, falls es das Infektionsgeschehen zulässt. Mitte Februar haben wir ein weiteres Probenwochenende in Hamburg und anschließend geben wir ein Konzert (ohne oder mit wenigen Zuschauern) in der St. Johannis Kirche in Harvestehude, welches per Stream übertragen wird. **Das alles ist der jetzige Stand der Planung und kann sich auch kurzfristig ändern, wenn es die Lage erfordert.** Bitte stellt euch darauf ein und habt Verständnis, wenn sich bei veränderter Ausgangssituation einzelne Termine verschieben oder wir sie absagen müssen, auch wir können nicht vorhersagen, wie sich die Situation die nächsten Monate entwickeln wird.

Dieses Semester können 80 Teilnehmer*innen im Chor mitsingen. **Warum dürfen es nicht mehr als 80 sein?** → Die Hamburgische SARS-CoV-2-Eindämmungsverordnung schreibt einen Abstand von 2,5m zueinander beim Singen vor, daher brauchen wir zum Singen deutlich mehr Platz als vorher. Die Räume, die wir realistischweise bekommen (und bezahlen) können, sind nur groß genug für ca. 40 Sänger*innen. Wir werden daher den Chor in zwei Gruppen aufteilen, die abwechselnd oder nacheinander proben (siehe Probenplan), bei den Proben im Fußballstadion und beim Konzert können wir dann alle gemeinsam singen.

Probendisziplin und gegenseitiger Respekt sind bei einer solchen Gruppengröße richtig wichtig! Daher beachtet bitte folgende Hinweise:

- **Alle Proben und jeweiligen Stimmproben, Probenwochenenden und Konzerte sind verbindliche Termine**, denn ohne diese Proben können wir am Ende kein gelungenes Programm aufführen. Es ist wichtig, dass jede*r Einzelne so oft wie möglich dabei ist, Ausnahmen gelten natürlich im Krankheits- und Quarantänefall! Alle Termine findet ihr auf dem Probenplan-Handout.
- **Sicherheit und Hygiene:** Damit wir sicher zusammen proben können, haben wir ein Hygienekonzept für den Chor entwickelt, welches ihr auf der Website zum Download findet. Es beinhaltet die wichtigsten Regeln zum Verhalten während der Proben, wann man nicht zur Probe kommen darf, zur Erstellung von Anwesenheitslisten, etc. Lest es euch bitte gut durch, **mit der Anmeldung zum Chor erklärt ihr euch damit einverstanden.** Wenn euch eine Chorteilnahme trotz des Konzepts zu heikel erscheint, weil ihr z.B. zu einer Risikogruppe gehört, haben wir natürlich vollstes Verständnis.
- **Örtliche Besonderheiten:** An den verschiedenen Probenorten gelten unterschiedliche Regeln. Macht euch mit diesen bitte vertraut, beachtet auch die jeweiligen Hygienekonzepte, die wir verteilen werden. Helft, wenn es notwendig ist, beim Aufbau von Stühlen mit und achtet insbesondere bei den Proben im Fußballstadion auf warme Kleidung!
- **Es gibt im Chor eine auf 80 begrenzte Anzahl an Plätzen**, die über das Online-Ticket-system vergeben werden. Die ersten vier Proben des neuen Semesters sind offene „Schnupperproben“ für Interessierte. Danach muss ein gültiges Teilnahme-Ticket

gekauft werden. **Wie kommst du an ein Ticket?** → **Nach der vierten Probe am 5. und 6.11.** werden die Tickets auf www.haw-chor.com freigeschaltet. Bei mehr Anmeldungen als Plätzen entscheidet das Los. Bitte kaufe nur dann verbindlich ein Ticket, wenn du sicher zu allen Proben und Konzerten auf dem Probenplan kommen kannst!

- **Der Mailverteiler** generiert sich aus allen Anmeldungen aus dem Ticketsystem. **Über diesen Verteiler werden immer alle offiziellen Infos und Pläne verschickt.** Guckt deshalb bitte besonders zu Semesterbeginn und vor den Konzerten regelmäßig in eure Mails (und zur Sicherheit auch in den Spamordner).
- **Nachrücker/Warteliste:** Solltest du nach dem Ticketkauf merken, dass du doch keine Zeit hast, **melde dich bei uns ab.** Dann haben wir noch die Möglichkeit, dein Ticket an jemanden von der Warteliste zu vergeben.

FAQ zum Förderverein des Chores & zum Ticketsystem:

- **Wie setzen sich die Beitragsstufen im Ticketsystem zusammen?** → Pro Semester gibt es folgende Beitragsstufen: 20€ (Notenpauschale. Nur für HAW-Studierende und Mitarbeitende, diese müssen nicht Mitglied des Fördervereins werden), 50€ (20€ Noten plus 30€ ermäßigter Mitgliedsbeitrag), 70€ (20€ Noten plus 50€ voller Mitgliedsbeitrag).
- **Trete ich mit Zahlung des ermäßigten oder vollen Mitgliedsbeitrages automatisch in den Förderverein ein?** → Ja. Du bleibst solange Mitglied des Fördervereins, bis du austrittst. Den Mitgliedsbeitrag musst du in den darauffolgenden Semestern aber nur zahlen, wenn du mitsingst, also ein neues Ticket erwirbst.
- **Was, wenn ich kein Ticket abbekommen habe?** → Wenn du nach der Ticketvergabe wirklich leer ausgegangen bist, kannst du leider in diesem Semester nicht mitsingen, aber vielleicht wird im nächsten Jahr etwas daraus. Danke für dein Verständnis - wir drücken natürlich die Daumen! :)
- **Wann kann ich dem Chor bei-/austreten?** → Wir orientieren uns an den Semesterterminen der HAW Hamburg, daher wird jeweils ein Semester lang ein Programm einstudiert und am Ende des Semesters aufgeführt. Ein Einstieg ist daher immer nur zu Semesterbeginn, ein Austritt jeweils nach dem letzten Konzert des Semesters. Dadurch könnt ihr flexibel jedes Semester entscheiden, ob euch das Programm und der Zeitplan passt oder auch mal pausieren, wenn ihr z.B. ein Auslandssemester macht.
- **Dürfen auch Externe dem Chor beitreten?** → Wir sind offiziell der Chor der HAW Hamburg und möchten als solcher HAW Studierenden, Alumni und Mitarbeiter*innen auch weiterhin die Möglichkeit geben, an den Chor-Projekten teilzunehmen. Daher können wir Anmeldungen von neuen Externen nur berücksichtigen, wenn am Ende der Ticketvergabe noch Plätze übrig sind.
- **Wie kann ich meine Mitsänger*innen besser kennenlernen?** → Die Facebook-Gruppe „HAW HH Chor“ ist neben dem Mailverteiler unsere Austauschplattform für Fragen und Infos rund um den Chor.
- **Was genau ist der „Förderverein“?** → Der Verein kümmert sich um alle finanziellen und organisatorischen Belange rund um das Programm, die Proben und Konzerte. Von der Bestellung sowie Subventionierung von Noten und den Probenwochenenden bis hin zum Buchen und Zahlen von Solisten und Profimusikern.

Sprecht uns bei Fragen immer gerne an oder mailt uns unter info@haw-chor.com:

Chorleiterin: Uschi Krosch

Vereinsvorstand & Orga: Dagmar Rokita, Sebastian Olbertz, Katrin Schäfer, Robin Möller, Maximiliane Sammet

Werkstudentin des Chores: Atossa Zolghadri